

HERMESの基礎 1章～3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第1問

以下の文章が正しければ○、間違っていれば×を選択しなさい。

1837年に創業したエルメスは、100年以上の長い歴史を持っているが、創業当時は「靴」のメーカーだった。

☒ ○

☒ ×

☐ この問題を後で見直す

次へ

HERMESの基礎 1章～3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第2問

エルメスが初めて作った馬の鞍を入れるカバンの名称は何か。正しいものを選択肢の中から選びなさい。

☒ ブガッティ

☒ サック・ア・デベッシュ

☒ サック・オータクロア

☒ サック・ア・クロア

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章～3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第3問

エルメスの名が一番最初に広く知れ渡るきっかけとなった出来事を、選択肢の中から1つ選びなさい。

- ☒ モナ王妃グレース・ケリーが妊娠していたお腹をエルメスのバッグで隠した。
- ☒ ロシア皇帝ニコライ 2 世へ馬具とカバン売り込みに成功した。
- ☒ パリ万博の馬具部門に初めて出展した鞍（くら）が銀メダルを受賞した。
- ☒ スカーフの発売を開始し、それぞれにストーリーを作った。

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章～3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第4問

以下の文章が正しければ○、間違っていれば×を選択しなさい。

エルメスの商標「デュックとタイガー」のマークには“主人”が描かれていないが、これは、「エルメスが用意した最高品質の商品をお客様が自由に操ってください」という意味が込められているからである。

☒ ○

☒ ×

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第5問

ポリードとはフランスのあるモノを指しているが、その「あるモノ」とは何か？選択肢の中から正しいものを選びなさい。

- ☒ 馬車
- ☒ レーシングカー
- ☒ バイク
- ☒ ファスナー

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第6問

現在流通するエルメスのスカーフ“カレ”には、必ずあるマークがプリントされています。そのマークを選択肢の中から選びなさい。

- ☒ ©（コピーライト）
- ☒ TM（トレードマーク）
- ☒ デュックとタイガーのマーク

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第7問

歌手で女優のジェーン・パーキンのために作られたバッグ“パーキン”の原型となったバッグはどれか。

選択肢の中から選びなさい。

- ☒ ブガッティ
- ☒ サック・ア・デベッシュ
- ☒ サック・オータクロア
- ☒ サック・ア・クロア

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第8問

エルメスは、バッグに初めてあるパーツを使用したことで有名です。そのパーツとは何か。

選択肢の中から選びなさい。

- ☒ フラップ
- ☒ ベルト
- ☒ ショルダーストラップ
- ☒ ファスナー

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第9問

下図は、1920年に“ブガッティ”として誕生し、1923年に現在の名称に変更したバッグの画像である。

このバッグの名称として正しいものを、以下の選択肢の中から選びなさい。



- ☒ ポリード
- ☒ ケリー
- ☒ パーキン
- ☒ オータクロア
- ☒ ピコタン

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第10問

下図は、1935年に誕生し、1955年に名称を変更したバッグの画像である。

このバッグの名称として正しいものを、以下の選択肢の中から選びなさい。



- ☒ オータクロア
- ☒ パーキン
- ☒ ケリー
- ☒ ポリード
- ☒ エブリン

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第11問

下図は、1978年に誕生したバッグの画像である。
このバッグの名称として正しいものを、以下の選択肢の中から選びなさい。



☒ プリュム

☒ リンディ

☒ ポリード

☒ エブリン

☒ ピコタン

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第12問

下図は、2002年に誕生したバッグの画像である。
このバッグの名称として正しいものを、以下の選択肢の中から選びなさい。



☒ リンディ

☒ プリュム

☒ ピコタン

☒ エブリン

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第13問

下図①~④の中から「シルクインクラシック」の画像を選びなさい。



☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第14問

下図は、首に巻いたり、ヘアアレンジやバッグの持ち手に巻くなど色々な使い方が楽しめるシルクジュエリーの画像である。

この商品の名称として正しいものを、以下の選択肢の中から選びなさい。



- ☒ カレ
- ☒ ツィリー
- ☒ アカブルコ
- ☒ リンディ

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第15問

トリヨンクレマンス素材の柔らかなトートバッグで、リバーシブル仕様のバッグの名称はどれか。
選択肢の中から選びなさい。



- ☒ ドウブル センス
- ☒ コンスタンス
- ☒ リンディ
- ☒ エールバッグ

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第16問

細かくはっきりとした型押しで、程よい柔らかさがある子牛革。最も多くの商品に使用される人気の高いレザーの名称を、選択肢の中から選びなさい。



- ☒ ボックスカーフ
- ☒ トゴ
- ☒ トリヨンクレマンス
- ☒ ヴォーエブソン

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第17問

以下の文章が正しければ○、間違っていれば×を選択しなさい。

ボックスカーフは細かい型押しで傷が目立ちにくく、やや硬めの素材。バッグや財布等幅広いアイテムで使用される落ち着いた質感が特徴。

☒ ○

☒ ×

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第18問

クロコダイルの中でも最も極上の高級素材の名称を、選択肢の中から選びなさい。

☒ エブソン

☒ ポロサス

☒ ニロティカス

☒ アリゲーター

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

第19問

以下の文章が正しければ○、間違っていれば×を選択しなさい。

エルメスは、クロコダイルやトカゲなどの爬虫類の皮革が使用されている製品に素材を示すマークが押印されている。押印される場所は、目立たない見えにくい場所にされることが多い。

☒ ○

☒ ×

☐ この問題を後で見直す

前へ

次へ

HERMESの基礎 1章~3章

一般社団法人日本流通自主管理協会

残り20問

問題提出画面へ

第20問

下図は、オーストリッチ素材で作られたケリーである。

この素材の説明として間違っているものを、選択肢の中から1つ選びなさい。



☒ 丈夫で軽い。

☒ 羽毛を抜いた跡のクイルマークがある。

☒ しっかりとした硬さと重量感がある。

☒ オーストリッチとはダチョウの革のこと。

☐ この問題を後で見直す

前へ

最終画面へ