



複写・転載厳禁

⑧

並行輸入ブランドの基礎知識

HERMESの基礎

1章~3章



1章 はじめに

複写・転載厳禁

この教材では、HERMESの基礎について勉強していきます。

エルメスはここで学ぶ6ブランドのうち、最も歴史の長いブランドです。

Confidential

1章 はじめに 1節 学習目的

複写・転載厳禁

エルメス HERMES

創 業：1837年

創業者：ティエリ・エルメス

本 店：パリ（フランス）

権利者：エルメス アンテルナショナル



エルメスは、パリに高級馬具の工房を設立したところから始まります。170年以上の長い歴史を持ち、誰もが認めるNo.1ブランド「エルメス」は、パーキン、ケリーなどの名作を生み出した、真のラグジュアリーブランドとして君臨しています。

本編では、エルメスの歴史に触れながら、カバンと革小物製品を中心に学びます。

Confidential

1章 はじめに 2節 学習内容一覧

複写・転載厳禁

◆本編の学習内容

1章 はじめに

- ・学習目的
- ・学習内容一覧
- ・History～エルメスの歴史～

2章 コレクション

- ・定番のレザーバッグ
- ・財布
- ・ファブリック製バッグ
- ・スカーフ

3章 代表的な素材

- ・レザー
- ・爬虫類
- ・その他

4章 エルメスの基礎知識

- ・発祥地
- ・原産国
- ・ロゴマーク
- ・ロゴと原産国表示
- ・機番

5章 付属品

- ・付属品の種類
- ・カデナ

6章 豆知識

- ・スカーフ“カレ”の特徴
- ・セール品
- ・年間テーマ
- ・オレンジ色の秘密
- ・ケリーの内縫いと外縫い
- ・色の名称
- ・買取と職人技の維持

Confidential

1章 はじめに 3節 History ~エルメスの歴史~

複写・転載厳禁

エルメスの歴史を見ていきましょう。

Confidential

Copyright© 2013-2018 AACD. All Rights Reserved

5

1章 はじめに 3節 History ~エルメスの歴史~

複写・転載厳禁

1837年

ティエリ・エルメスが、パリ・マドレーヌ地区に高級馬具工房を開業。

1867年

第2回パリ万博の馬具部門で初めて出展した鞍（くら）が銀メダルを受賞。エルメスの名が知れ渡り、ナポレオン3世などのセレブを顧客に持つことになった。

1878年

第3回パリ万博で金賞を獲得。
2代目シャルル・エミール・エルメスが下請け業から直接顧客への販売をスタート。
フォーブル・サントノーレ24番地に工房と店を移転。
これが現在のエルメス本店となっている。

1892年

馬の鞍を入れるカバン（サドル・バッグ）「サック・オートクローア」を発表。誕生から100年以上たつ今でも女性を魅了し続けるHERMES不動の定番。



1900年

ロシア皇帝ニコライ2世へ馬具とカバンの売り込みに成功。これを機に世界的な馬具商に発展。

1903年

アメリカで車の普及が始まり、自動車時代の到来を予見。馬具から婦人バッグや財布、革小物の製造販売へとシフトしていく。

Confidential

Copyright© 2013-2018 AACD. All Rights Reserved

6

1章 はじめに 3節 History ~エルメスの歴史~

複写・転載厳禁

1920年

ハンドバッグ部門をスタート。
1920年、初のファスナー付バッグ“ブガッティ”
を発表。1923年にボリードに改名。

1928年

高級時計作りに本格参入。「エルメ」を
発表。

1935年

小型のハンドバッグ、サック・ア・クロアを発表。
のちに“ケリー”に名称が変更される。

1937年

スカーフ“カレ”の製造を開始。
1951年にシルクスクリーンによる技術を採用。
それまでの木版とは違う鮮やかな発色
が大好評に。

1920年

当時は乗用車用のトランク用に発注した
自動車製造会社の社名になみ「ブガッティ」
と呼ばれる。

1923年にBAGの名称を

“ボリード”に変更。

ボリードとはフランスの
レーシングカーのこと。



1937年

エルメスの象徴ともいえる、90センチ四方のブ
リントシルク・スカーフ“カレ”の製造開始。
カレとはフランス語で正方形の意味。最初の
作品は「オムニバスゲームと白い貴婦人」でし
た。

“カレ”にはそれぞれ名前が付けられており、現
在は必ず©（コピーライト）マークがプリントさ
れ、著作物であることが示されています。

Confidential

1章 はじめに 3節 History ~エルメスの歴史~

複写・転載厳禁

1945年

「4輪馬車（デューク）と従者（タイガー）」
のマークが商標登録され、エンブレムとして
使われるようになる。

1947年

1947年、香水部門を創設。
1951年、初めて香水“オードゥエルメス”を
正式発表。
1961年に「カレッシュ」を発売。
1974年に「アマゾン」発売。



1949年

紳士バッグ「サック・ア・デベッシュ」発表。
シルクツイルのネクタイを発売。

1956年

サック・ア・クロアの名前を“ケリー”へと変更
する。

※参照



「エルメスは最高の品
質の馬車を用意しま
すが、それをあやつる
のはお客様ご自身です」という意味が込めら
れているため、この商標には“主人”が描かれ
ていないそうです。

※出所： J-PlatPat（商標検索）

1945年

「エルメスは最高の品
質の馬車を用意しま
すが、それをあやつる
のはお客様ご自身です」という意味が込めら
れているため、この商標には“主人”が描かれ
ていないそうです。

1956年

モナコ王妃グレース・ケリーは
「サック・ア・クロア」を色違い
で6つも注文したほど気に
入っていました。

ある日、妊娠していたお腹をパパラッチのカメ
ラから「サック・ア・クロア」で隠していたことから
“ケリーバッグ”と呼ぶようになった話はあまりに
も有名です。



Confidential

1章 はじめに 3節 History ~エルメスの歴史~

複写・転載厳禁

1984年

オートクローアを改良して作られた“バーキン”が誕生。

1987年

創立から150周年を記念して年間テーマが決められるようになる。ちなみに第1回目のテーマは「花火」。

1998年

コットンキャンバス素材の“フルトウ”を発表。

2000年

ナイロンキャンバス素材のトートバッグ“エールライン”を発表。

2001年

銀座にエルメスジャパン本社社屋「メゾンエルメス」オープン。



1984年

エルメスのデュマ社長と歌手であり女優のジェーン・バーキンが飛行機で隣り合わせ

たことがきっかけで、“バーキン”が誕生。以後、彼女がそのかばんをいつも持ち歩いていたことから有名になり、彼女の名前を付けて商品化されました。



1998年、2000年

高級レザーバッグ主流のエルメスから登場したフルトウとエールラインは、お手頃価格と使いやすさで大人気に。

Confidential

2章 コレクション

複写・転載厳禁

まずは、エルメスの代表的なカバン・革小物製品の商品名を学びます。

1節 定番のレザーバッグから始めます。

Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

バーキン・BIRKIN

1984年誕生

最高級の素材を使用し、熟練した職人により手作業で丹精込めて造られるバーキン。丈夫で収納力があり、サイズ・色・素材の組合せでまったく違った印象になり、カジュアルにもビジネスにも使い分けが可能なバッグです。

バーキンはエルメスショップに行っても購入できる、というものではありません。オーダーして何年か待ってようやく手に入れられる希少性も人気の秘密と言えます。

バーキンはエルメスのシンボリック的存在であり、現在、中古市場でも100万円を超える値が付く高額品でありながら、人気は衰えません。



Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

ケリー・KELLY

1935年誕生、1955年に“ケリー”に改名

「サック・ア・クロア」という名前で誕生したケリーは、鞍（くら）に付けるバッグを婦人用に改良したもの。

ハリウッド女優からモナコ王妃へ華麗なる転身を遂げ、女性たちの憧れの的だったグレース・ケリーが妊娠中のお腹をバッグで隠した写真は雑誌「LIFE」の表紙を飾り、瞬く間に有名になりました。エルメスはそのバッグに「ケリー」という名を付けることを思い立ち、モナコ王室は快諾。そのバッグこそ「サック・ア・クロア」、後の「ケリー」です。

お上品バッグの最高峰で、入学式、卒業式などフォーマルな場所によく合います。



Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

ボリード・BOLIDE

1920年誕生、1923年に“ボリード”に改名

当初「ブガッティ」という名で発表されたボリードですが、半楕円形のバッグの一般名称が“ブガッティ型”だったため、これと区別するために1923年に“ボリード”に名称を変更。

世界で初めてファスナーが付けられた革製バッグとしても有名です。その時のファスナーメーカーはエクレール（ÉCLAIR）でした。

たくさんの荷物が詰め込め、開口部もきっちり閉まることが評価され大人気に。

ボリードは高級馬具メーカーとして名高いエルメスが、馬に変わる存在となった車に所縁を残したバッグです。



Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

エブリン・EVELYEN

1978年誕生

“エブリン”は、馬の手入れ用ブラシやスポンジ、布、馬櫛等乗馬用品を痛めることなく持ち運べる通気用のパンチングを施したカバン。名前の由来はデザイナーの名前から。

中央に大きくエルメスのシンボルである「H」のパンチングがあるのが特徴で、上品でカジュアルな男女問わず人気のある斜め掛けバッグです。

なお、初期の**エブリン 1（アン）**はポケットがありませんでしたが、**エブリン 2（ドゥ）**から背面にポケットが付くようになり、**エブリン 3（トロワ）**からポケット+肩紐に長さ調整の金具が付くよう仕様変更されました。



Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

オータクロア

1892年誕生

“オータクロア”は馬の鞍（くら）を入れるためのカバンとして発表されたエルメス最初のハンドバッグ。後のバーキンの原型モデルで、バーキンよりも縦長のシルエットが特徴です。
「クロア」とはフランス語で「ベルト」のこと。



ショルダーバーキン

2004年誕生

横長のバーキンで、ショルダーバッグとして肩に掛けることができるのが特徴。

発表当時、世界中から注文が殺到したアイテム。

日本人にはちょっと大きめサイズなので、身長の高い方にお勧め。



Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

ピコタン（ピコタンロック）

2002年誕生

荷馬車を引く牛馬に与える、飼葉入れ袋をヒントにデザインされたハンドトート。以前は上部をベルトで留める作りでしたが、今はカデナで留めるようになり、名称も「ピコタンロック」に。



プリュム

1967年誕生

“プリュム”とは「羽根」という意味。名前の通り軽いバッグで、1930年代の毛布入れから着想を得て誕生。エルメスが初めて裏地を付けずに製造したバッグ。仕切りのないボックス型なので収納力があります。



Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

ガーデン (ガーデンパーティ)

1966年誕生

ガーデニング用の道具を運ぶために作られたカバン。初期のガーデンは、水や汚れに強い、エルメスが開発したゴムを樹脂加工した“アマゾン素材”のみでした。その後、コットンキャンバス素材（トワリアッシュ）が発売され、カジュアルなバッグとして絶大なる人気に。レザー素材もあります。



ガーデンは、トワリアッシュ素材でもレザー製品に分類されます。



素材:アマゾン



素材:トワリアッシュ



素材:レザー

Confidential

2 章 コレクション 1 節 定番のレザーバッグ

複写・転載厳禁

リンディ

2007年に発表。ショルダーストラップと両サイドにハンドルがついたバッグ。クロアでバッグを留める上品なデザインが魅力。



エールバッグジップ

フラップ部分とボディが分離できる「エールバッグ」の後継として2009年に発売されたエールバッグジップ。バッグの裏にジップポケットがついて、使いやすくなりました。



コンスタンス

1969年に発表。コンスタンスは“H”のバックルが目印。

コンスタンスと言えばバッグ・財布もありますが、やはり人気が高いのはベルト。



ダブル センス

トリヨン・クレマンس、スイフト素材でできた柔らかなトートバッグ。

リバーシブル仕様なので両面の2色を楽しむことができます。



Confidential

2 章 コレクション

複写・転載厳禁

ここからは、2 節 財布について学びます。

Confidential

Copyright© 2013~2018 AACN All Rights Reserved

19

2 章 コレクション 2 節 財布

複写・転載厳禁

ベアン・BEARN

Hの金具が象徴的な財布。多種多様な素材で展開する永遠のスタンダードアイテムです。マチのあるベアンスフレ、コンパクトサイズの財布、キーケース、コインケースなど種類も豊富。正面のベルトを通すH金具は、右下図のように仕様変更がありました。



Confidential

Copyright© 2013~2018 AACN All Rights Reserved

20

2 章 コレクション 2 節 財布

複写・転載厳禁

ドゴン・DOGON

ほどよくカジュアルダウンされたユニセックスなお財布。左下のドゴンはコインケースが取り外し可能なので、ちょっとそこまでの買い物に重宝します。素材はトゴ、トリヨンクレマンヌ、ヴォー・スィフトなど柔らかい牛革素材を中心に展開。

ベアン同様、コンパクトサイズやキーケース、コインケース、ウエストポーチなど種類も豊富です。



Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

21

2 章 コレクション 2 節 財布

複写・転載厳禁

アザップ・シルクインクラシック

口が大きく開き、機能性を重視したラウンドファスナー財布。内側にスカーフ生地を使用し、HERMES本来の優美で実用的なステータスを失わず作り上げられた一品です。



素材：内側はシルク（スカーフ）

ケリークラシック

ケリーバッグをイメージして作られた財布。小銭入れのファスナー引手に使われているカデナ型（カギ型）のチャームがエレガントな雰囲気を引き立てています。



Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

22

2 章 コレクション

複写・転載厳禁

3 節 ファブリック製バッグです。
過去人気のあったファブリック製バッグは、既に廃盤になっています。

Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

23

2 章 コレクション 3 節 ファブリック製バッグ

複写・転載厳禁

フルトゥ（廃盤）

1998年誕生

カジュアルなファッションと相性の良いコットンキャンパスのフルトゥは、エルメス製品の中ではリーズナブルということもあり大人気に。2004年にトワル・アッシュ素材の“ニューフルトゥ”が発売された。現在も中古市場での人気は健在です。

エールライン（廃盤）

2000年誕生

雨にも強く、丈夫な素材は軽量なナイロンキャンパスを使用。サラリーマンからOL、学生から主婦まで男女問わず幅広い世代で大人気に。財布、手帳、小物などバリエーションも充実していました。



初期タイプ



ニューフルトゥ



Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

24

2 章 コレクション 3 節 ファブリック製バッグ

複写・転載厳禁

ドーヴィル（廃盤）

ドーヴィルとは、パリ近郊のリゾート地の名前。リゾート地の雰囲気似合う、軽快でカラフルなキャンバスバッグです。



アカプルコ（廃盤）

2005年誕生

ナイロンに革の持ち手が付いた実用的なデザインで、表面を一周するように配されたポケットが便利。取っ手部分にさりげなく刺繍されたHマークがエルメスをアピールしています。※後期は、キャンバス+革の持ち手に仕様変更



Confidential

Copyright© 2013-2018 AACD All Rights Reserved

25

2 章 コレクション 4 節 スカーフ

複写・転載厳禁

カレ

最高級のシルクを独自の染色技術で染め上げた、絵画のような90センチ四方のスカーフ。その美しさは美術館に展示されるほど。全てのカレに名前が付けられています。また、現行品には©HERMESのプリントが必ずあり、著作物であることが示されています。



ツイリー（トワイリー）

首に巻いたり、ヘアアレンジにも使えるリボンタイプのシルクジュエリー。

バーキン、ケリー、ガーデンパーティなどの持ち手に巻いて自分らしさを演出するエルメスファンなら一枚は持っておきたい一品。



Confidential

Copyright© 2013-2018 AACD All Rights Reserved

26

3 章 代表的な素材

複写・転載厳禁

ここからは、3 章 代表的な素材について学びます。

Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

27

3 章 代表的な素材 1 節 はじめに

複写・転載厳禁

エルメスは様々な素材で商品を作ることでも知られています。
中でも主力素材の牛革では、牛の性別、年齢、型押しのパターン、仕上げ方法によって様々な名称を付けて区別しています。エルメスでは、上質の牛革を確保するために専用の牧場を所有していると言われており、上質な素材へのこだわりがあります。
ここでは一般的な 4 つの牛革素材と、爬虫類等代表的な素材をいくつか紹介します。



エルメスジャパン株式会社
東京都中央区銀座5-4-1

041344CK-37
SAC BIRKIN 25 VEAU T
OGG
GOLD

SAC BIRKIN 25	→	商品名・サイズ： バーキン25
VEAU TOGO	→	素材名：オスのトゴ
GOLD	→	素材の色：ゴールド

VEAU（ヴォー）は雄牛、
VACHE（ヴァッシュ）は雌牛を指す

Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

28

3 章 代表的な素材 1 節 牛革

複写・転載厳禁

トゴ	トリヨン・クレマンس
仔牛の革。 1997年に初登場した素材。 細かくはっきりとした型押しで、程よい 柔らかさがある。多くの商品に使用され る人気の高い素材。	粗く大きめの型押しを施した牛革。 柔らかいため、ハンドルや金具の重み でくったりするが、それが優しい印象を 与えている。傷が目立ちにくいのも特 徴。
	

トゴは最も多く使用されている素材です。

Confidential

3 章 代表的な素材 1 節 牛革

複写・転載厳禁

エプソン	ボックスカーフ
雄の仔牛の革。 細かい型押しで傷が目立ちにくく、や や硬めの素材。バッグや財布など幅広 いアイテムで使用される落ち着いた質 感。	雄の仔牛の革。 表面にガラス加工が施され、艶やか な光沢を放ち発色が美しい。ボックス カーフはケリーバッグのフォーマル感を 引き立たせる。 傷が付きやすく、目立つので要注意。
	

エプソン、ボックスカーフは軽く張りがあるのが特徴。

Confidential

3 章 代表的な素材 2 節 爬虫類

複写・転載厳禁

発色が美しく、宝石のような光沢をもつ皮革系の最高級素材。加工も難しく、製品に仕立てるには熟練の職人技を必要とします。

ポロサス	ニロティカス
クロコダイルの中でも一番極上とされるワニ革。数ある素材の中でもトップランクの高級品。 ポロサス素材の商品には、ロゴの横に“Λ”のマークが押印される。	斑が大きめだが、左右のバランスが整っている。ポロサスより安価なワニ革で主にアフリカ産。 ニロティカス素材の商品には、ロゴの横に“●●”のマークが押印される。
 ポロサス・リセ 	 ニロティカス・リセ 

クロコダイル、トカゲの素材が使われた商品には、その素材を示すマークがロゴの横に押印されます。

Confidential

3 章 代表的な素材 2 節 爬虫類

複写・転載厳禁

アリゲーター	リザード
アリゲーター科のワニ革。 斑が大きく模様の大きさは不規則。ワニ革の中では比較的安価な素材。 アリゲーター素材の商品には、ロゴの横に“□”のマークが押印される。	トカゲの革。 主にジャワ産で繊細なビーズ状の細やかな斑と光沢が美しい。小物やケリーに使用される。 リザード素材の商品には、ロゴの横に“-”または“=”のマークが押印される
 アリゲーター・マット 	  



ポロサス、ニロティカス、アリゲーターには、光沢加工が施された“**リセ**”と、光沢加工をせずマットなままの質感の“**マット**”の2種類がある。

Confidential

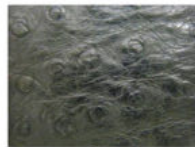
3 章 代表的な素材 3 節 その他

複写・転載厳禁

その他

オーストリッチ

ダチョウの革。
水玉模様のような羽毛を抜いた跡の
クイルマークが特徴的な高級素材。
丈夫で軽く発色が良い。
斑紋の美しい部分のみ使用。



トワルアッシュ

オリジナルのキャンバス素材。
HERMESの“H（アッシュ）”の名が
つけられた。縦と横の糸色を変えるこ
とにより、微妙なニュアンスが生まれて
いる。



Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

33

3 章 代表的な素材 3 節 その他

複写・転載厳禁

その他

シェーブル

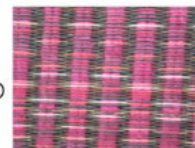
ヤギ革



目が細かく若干の凹
凸がある。繊細な光
沢が魅力だが、やや
薄く弱い素材。パー
キンの内張りに使用
されている。

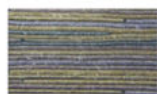
クリノラン（廃盤）

馬の尾毛と麻糸を
織り上げた素材。
縦に織り目が入るの
が特徴。軽く耐久
性に富み光沢があ
る。



ヴィヴラート（廃盤）

様々な色に染めたヤギ
の革を何枚も重ねて縦
にカットした、手の込んだ素材。
細断した断面を見せて
いるのも特徴。



ダルメシアン（廃盤）



防水性に優れた水
牛の革。
凹凸のある革を2
度染色することで、
独特の斑模様にし
上げてある。

Confidential

Copyright© 2013~2018 AACD All Rights Reserved

34



以上で 1 章～ 3 章の学習項目が終わりました。

画面左下の「**レッスン一覧へ戻る**」で最初の画面
に戻り、**テスト**に進んでください。

Confidential



以上で 1 章～ 3 章の学習項目が終わりました。

画面左下の「**レッスン一覧へ戻る**」で最初の画面
に戻り、**テスト**に進んでください。

Confidential